

## Arte Twin

### Efektní stěrková technologie pro použití v interieru

#### Popis výrobku

Oblast použití	<p>ArteTwin je velmi atraktivní, vícebarevná technologie stěrkování pro přirozeně elegantní povrchy stěn v interiéru. Technologie ArteTwin je založena na speciálně vyvinutých složkách, které lze individuálně kombinovat. Díky variabilnímu použití materiálů a různých pracovních postupů mohou vzniknout povrchy s konzervativním, ale i s velmi efektním vzhledem.</p> <p><b>Zvláštnost:</b>          Pomocí speciálně vyvinutého hladítka se při prvním kroku nanáší minimálně dva materiály (technika Twin).          ArteTwin Basic a ArteTwin Effect obsahují světle pigmentované částečky, které se nesměšují s ostatními barevnými pigmenty a vytvářejí netradiční vzhled. Při zpracování se částečky dostanou na povrch a vznikají přirozené struktury, které jsou pro tuto technologii typické. Stěrka Capadecor ArteTwin je patentově chráněna (č.: EP 024253452).</p>
----------------	--

#### Arte Twin Basic

Vlastnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na bázi vody</li> <li>- připravená k použití</li> <li>- šetrná k životnímu prostředí, s mírným zápachem</li> <li>- bez obsahu rozpouštědel</li> <li>- tónovatelná pomocí technologie ColorExpress</li> <li>- čistitelná</li> </ul>
Materiálová báze	Akrylátová disperze.
Balení	5 litrů
Odstín	<p>Bílý krycí s bílými částečkami plus škála asi 120 odstínů ze systému Caparol 3D, které lze natónovat pomocí technologie ColorExpress.</p> <p><b>Pokyny pro práci s barvami:</b>          Poměry jednotlivých materiálů i samotné materiály lze obměňovat v závislosti na požadovaném vzhledu a výtvarném řešení.</p> <p><b>Příklady:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2/3 bílé stěrky ArteTwin Basic s 1/3 tónované stěrky ArteTwin Basic.</li> <li>- 2/3 tónované stěrky ArteTwin Basic s 1/3 tónované stěrky ArteTwin Basic.</li> <li>- 2/3 bílé nebo tónované stěrky ArteTwin Basic s 1/3 zlaté nebo stříbrné stěrky ArteTwin Effect.</li> </ul> <p>Nemají-li upravené povrchy působit neklidným dojmem, je třeba volit základní barevné odstíny tón v tónu nebo se shodnou světlostí. Reprezentativní příklady jsou uvedeny v kolekci ArteTwin.</p>
Lesk	Tupě matný.
Skladování	V chladu, avšak nad bodem mrazu. Načatá balení uchovávejte dobře uzavřená.

## Arte Twin Effect silber (stříbrná) a gold (zlatá)

Vlastnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na bázi vody</li> <li>- připravená k použití</li> <li>- šetrná k životnímu prostředí, s mírným zápachem</li> <li>- bez obsahu rozpouštědel</li> <li>- čistitelná</li> </ul>
Materiálová báze	Akrylátová disperze
Balení	2,5 litru
Odstín	Bíle transparentní se stříbrnými nebo zlatými perleťovými pigmenty a s bílými částečkami.
Lesk	Kovový, hedvábně matný.
Skladování	V chladu, avšak nad bodem mrazu. Načatá balení uchovávejte dobře uzavřená

## Speciální hladítka Arte Twin

Vlastnosti	<p>Speciálně vyvinuté plastové hladítko se zaoblenými rohy a vyměnitelnou rukojetí. Opatřovaný list hladítka lze snadno vyměnit.</p> <p><b>Při aplikaci stérky ArteTwin používejte výhradně speciální hladítko ArteTwin, jiné nástroje nejsou vhodné.</b></p>
------------	---

## Zpracování

Vhodné podklady	<p>Podklady musí být suché, zbavené nečistot a nepevných substancí. Kromě toho by měly být rovné a mít rovnoměrnou strukturu.</p> <p><b>Upozornění:</b> Drsné a nerovnoměrně strukturované podklady je nutno nejprve egalizovat jemným nebo středním tmelem Caparol Akkordspachtel.</p>
Příprava podkladu	<p><b>Vápenné, vápenocementové a cementové omítky:</b> Pevné, normálně nasákové omítky nejprve ošetřete základním nátěrem pomocí Caparol-Haftgrund. Na nasákové omítky s mírně odprýskávajícími zrny použijte na základní nátěr Caparol penetraci pod disperzní barvy. Na omítky, kde je odprýskávání zrn výraznější, použijte na základní nátěr Caparol-Tiefgrund TB.</p> <p><b>Sádrové a vápenosádrové vrchní omítky:</b> Sádrové omítky se sintrovým povlakem obruste, zbabte prachu a opatřete základním nátěrem pomocí Caparol-Haftgrund.</p> <p><b>Sádrové desky:</b> Zbruste hránky vzniklé zatmelením. Měkká a obroušená zasádrovaná místa zpevněte penetrací Caparol Penetrace pod disperzní barvy. Při vyšší nasákovosti podkladu provedte penetraci pomocí Caparol-Tiefgrund TB. Na normálně nasákové plochy použijte jako penetraci Caparol-Haftgrund.</p> <p><b>Sádrokartonové desky:</b> Zbruste hránky vzniklé zatmelením. Měkká a obroušená zasádrovaná místa zpevněte penetrací Caparol Penetrace pod disperzní barvy. Při vyšší nasákovosti podkladu provedte penetraci pomocí Caparol-Tiefgrund TB. Na normálně nasákové plochy použijte jako penetraci Caparol-Haftgrund.</p>

	<p>U desek obsahujících látky rozpustné ve vodě, které by mohly způsobit zabarvení povrchové úpravy, provedte penetraci pomocí isolačního nátěru Caparol Filtergrund.</p> <p><b>Beton:</b> Odstraňte případné zbytky odbedňovacích přípravků a substancí, které křídoují, nebo takové, ze kterých odprýskávají zrna. Při vysoké nasákovosti podkladu provedte penetraci pomocí Caparol-Tiefgrund TB. Na normálně nasákové plochy použijte jako penetraci Caparol-Haftgrund.</p> <p><b>Nosné povrchové úpravy:</b> Na matné, slabě nasákové povrchové úpravy naneste přímo podkladní nátěr. Lesklé povrchy a laky zdrsněte a provedte základní nátěr pomocí Caparol-Haftgrund.</p> <p><b>Nenosné povrchové úpravy:</b> Nenosné laky, disperzní barvy nebo syntetické omítky odstraňte. Na plochy, ze kterých odprýskávají zrna, které mají velké póry nebo jsou nasákové, provedte penetraci Caparol Penetrace pod disperzní barvy. Nenosné nátěry z minerálních barev mechanicky odstraňte a plochy zbavte prachu. Proveďte penetraci pomocí Caparol-Tiefgrund TB.</p> <p><b>Nátěry z klihových barev:</b> Nátěry smyjte až na podklad. Proveďte penetraci pomocí Caparol-Tiefgrund TB.</p> <p><b>Dřevovláknité tapety, papírové reliéfní nebo ražené tapety, tapety, které dobře nedrží:</b> Tapety dokonale odstraňte. Smyjte lepidlo a zbytky podkladových papírových vrstev. Proveďte penetraci pomocí Caparol-Tiefgrund TB.</p> <p><b>Plochy se skvrnami od nikotinu, vody, průsaků z komína nebo s mastnými skvrnami:</b> Skvrny od nikotinu, průsaků z komína nebo mastné skvrny umyjte vodou s přísadou čisticích prostředků pro domácnost, které rozpuštějí tuky, a nechte dobře uschnout. Zaschlé skvrny od vody vyčistěte kartáčem. Proveďte základní isolační nátěr Caparol Filtergrund.</p> <p><b>Dřevo a dřevěné materiály:</b> Proveďte základní nátěr pomocí Capacryl Holz-IsoGrund. Na desky opatřené z výroby povlakem z melaminové pryskyřice použijte základní nátěrovou hmotu pro zvýšení přilnavosti Capacryl základní nátěr.</p> <p><b>Vadná místa:</b> Po odpovídající přípravě proveďte opravu tmelem Caparol-Akkordspachtel podle návodu a případně povrch ještě opatřete základním nátěrem.</p> <p><b>Upozornění:</b> Při použití penetrace Caparol-Tiefgrund TB uvnitř budov může být patrný typický zápach po rozpuštědle. Zajistěte proto dostatečné větrání.</p>
Nanášení materiálu	<p>Technologie stěrkování ArteTwin je založena na použití dvou materiálů při jedné pracovní operaci (technika Twin). Na speciální hladítko ArteTwin se vedle sebe umístí stérka ArteTwin Basic ve dvou barvách nebo požadovaná kombinace stérky ArteTwin Basic a zlaté nebo stříbrné stérky ArteTwin Effect, které se poté nanáší mírným tlakem na opracovávaný povrch formou skvrn. Stérky nanesené formou skvrn se pak do sebe zapracují tak, aby se docílilo požadovaného vzhledu. Výsledkem je jedinečný vzhled ArteTwin. Tento pracovní krok lze po proschnutí první vrstvy zopakovat. Je-li požadován perleťový efekt, lze po proschnutí první vrstvy stérky nanést zlatou nebo stříbrnou stérku ArteTwin Effect po celé ploše nebo formou skvrn. U špatně přístupných míst, jako např. v koutech, je nutno použít vhodné nástroje (měkký štětec).</p> <p><b>Upozornění:</b> V závislosti na množství naneseného materiálu a technice nanášení může vzniknout velmi zřetelná až nepatrně viditelná aplikační struktura. Dokonale hladkého povrchu nelze pomocí ArteTwin docílit. Pro dosažení hladkého povrchu nebo lepší čistitelnosti lze na stérku ArteTwin nanést</p>

	lazuru Deco-Lasur. Lazura Deco-Lasur se v tomto případě nanáší neředěná speciálním hladítkem ArteTwin.
Skladba nátěru	<p><b>Podkladní nátěr:</b> Po odpovídajícím základním nátěru (penetraci) naneste podkladní nátěr – použijte Indeko-plus nebo Caparol Penetraci pod omítky v bílé barvě. Zamezte vzniku stop po válečku.</p> <p><b>Upozornění:</b> ArteTwin nenanášejte přímo na alkalické podkladní nátěry (např. silikátové barvy nebo omítky).</p> <p><b>Vrchní nátěr:</b> Stěrky ArteTwin Basic a ArteTwin Effect jsou připraveny k přímému použití a nanášejí se speciálním hladítkem ArteTwin. V závislosti na požadovaném vzhledu lze materiály nanášet současně nebo je lze libovolně kombinovat a zpracovávat po proschnutí první vrstvy stěrky. Dodržujte prosim také pokyny týkající se designu.</p>
Spotřeba	Základní vrstva stěrky ArteTwin Basic: cca 250 – 300 ml/m <sup>2</sup> . Základní vrstva stěrky ve složení ArteTwin Basic a ArteTwin Effect: cca 250 – 300 ml/m <sup>2</sup> základního materiálu a cca 150 ml/m <sup>2</sup> hmoty s efekty. Krycí vrstva z materiálu ArteTwin Effect: cca 50 – 150 ml/m <sup>2</sup> , podle aplikační techniky. Přesnou spotřebu je nutno zjistit zkušebním nátěrem přímo na místě.
Podmínky zpracování	Nejnižší teplota pro aplikaci: Pro vzduch i podklad +5 °C
Doba schnutí	Povrch je při +20 °C a rel. vlhkosti vzduchu 65 % suchý za cca 6 hodin. Při vícevrstvém nanášení je nutno mezi jednotlivými pracovními kroky dodržet dobu schnutí až 12 hodin.
Čištění nářadí	Po použití vyčistěte nářadí vodou, příp. s přídavkem prostředku na mytí nádobí.

## Instrukce

### Arte Twin Basic

Bezpečnostní upozornění	Uchovávejte mimo dosah dětí. Při zasazení očí okamžitě důkladně vypláchněte vodou a vyhledejte lékařskou pomoc. Nevylévejte do kanalizace.
	<p><b>Kód výrobku pro barvy a laky:</b> M-DF01</p>
Likvidace	Na recyklaci odevzdávejte jen beze zbytku vyprázdněné nádoby. Zbytky materiálu: Jiné odpadní barvy a laky neuvedené pod číslem 08 01 11 (kod 08 01 12). Znečištěné obaly: Plastové obaly (kod 15 01 02).
Deklarace obsažených láttek	Akrylátová disperze, barevné pigmenty, minerální plniva, voda, pomocné filmotvorné látky, přísady, konzervační látky.
Obsah VOC	Evropský limit pro obsah VOC láték tohoto výrobku (Kat. A/i): 140 g/l (2010). Tento výrobek obsahuje max. 50 g/l VOC.

<b>Arte Twin Effect silber (stříbrná) a gold (zlatá)</b>	
Bezpečnostní upozornění	Uchovávejte mimo dosah dětí. Při zasažení očí okamžitě důkladně vypláchněte vodou a vyhledejte lékařskou pomoc. Nevylévejte do kanalizace.  <b>Kód výrobku pro barvy a laky:</b> M-DF01
Likvidace	Na recyklaci odevzdávejte jen beze zbytku vyprázdněné nádoby. Zbytky materiálu: Jiné odpadní barvy a laky neuvedené pod číslem 08 01 11 (kod 08 01 12). Znečištěné obaly: Plastové obaly (kod 15 01 02).
Deklarace obsažených látek	Akrylátová disperze, perletové pigmenty, minerální plniva, voda, pomocné filmotvorné látky, přísady, konzervační látky.
Obsah VOC	Evropský limit pro obsah VOC látek tohoto výrobku (Kat. A/i): 140 g/l (2010). Tento výrobek obsahuje max. 50 g/l VOC.
Technické poradenství	V tomto tiskopisu není možné pojednávat o veškerých podkladech, které se vyskytují v praxi, a o technických postupech natírání těchto podkladů. Pokud by se pracovalo s podklady, které nejsou uvedeny v této technické informaci, bude nutné provést konzultaci s námi nebo s našimi pracovníky služeb zákazníkům. Jsme ochotni Vám kdykoli poskytnout detailní rady k daným objektům.
Servisní středisko	tel. 387 203 402 fax 387 203 422 e-mail: <a href="mailto:cbudejovice@caparol.cz">cbudejovice@caparol.cz</a>

## **Postup při nanášení:**



Podkladní nátěr naneste  
válečkem a rozetřete



Materiály naneste vedle sebe  
na speciální hladítko.



Materiály nanášeje formou  
skvrn v malé vzdálenosti od  
sebe. Měřte přitom směr  
nanášení.



**Technická informace - vydání: červen 2010**

Skvrny do sebe zapracujte  
speciálním hladítkem Arte  
Twin...

... a upra  
požadova

Tato technická informace byla sestavena na základě nejnovějšího stupně techniky a našich zkušeností. S ohledem na množství podkladových materiálů a podmínek v objektech však kupující nebo uživatel nebude zbaven své povinnosti odborně a řemeslně správně vyzkoušet naše materiály na vlastní zodpovědnost, zda jsou vhodné k plánovanému účelu použití za daných podmínek v objektu. Novým vydáním ztrácí tento tiskopis svou platnost.